

別紙

小学校6年次にオーケストラクラブでトロンボーンを勧められ、現佐土原高等学校教諭山下薫氏(東京音楽大学・元交響楽 NHK 団首席トロンボーン奏者伊藤清氏師事)に手ほどきを受ける。

当時、中学校に吹奏楽部がなくクラブ活動に参加(当時7名)。クラブの先輩の勧めで、宮崎ジュニアオーケストラに所属、以来音楽の道を志す。

3年の時に附属中学校吹奏楽部創部。

宮崎南高等学校入学、音楽部(合唱)入部(当時顧問山内郁男氏)、1年次吹奏楽同好会を立ち上げ3年次吹奏楽部を創部。

高校時代、井手茂貴(本名井手茂郎)氏、元 NHK 交響楽団三輪純生氏に師事し、音楽大学受験を目指す。歯のトラブルで楽器が吹けなくなり、受験を断念、亜細亜大学入学。同吹奏楽団入団。副将を務める。

在籍中、当時の亜細亜大学吹奏楽団音楽監督で恩師の三浦徹氏(元東京佼成ウインドオーケストラ・ユーフォニアム奏者、現国立音楽大学教授)、トロンボーンの萩谷克己氏(東京佼成ウインドオーケストラ首席トロンボーン奏者)に師事し、レミントン、A.バンブーラの奏法を教わる。以来、その奏法を元に金管楽器奏法を追求、トロンボーンはもちろんのこと、吹奏楽・マーチング指導を始める。

演奏実績

大学在学中から、アカデミックブラスアンサンブルに参加。

平成元年宮崎県警察拝命。平成2年から11年の間、宮崎県警察音楽隊1stトロンボーン奏者を務める。

宮崎トロンボーンフェスティバル実行委員会実行委員として、宮崎トロンボーンフェスティバル開催に尽力。松原氏主催のトロンボーンアンサンブル Baragumi に参加。1stトロンボーン奏者を務める。

福岡市マスカレードにおいてジャズライブを行い、県内においても不定期に展開中。

市政80周年記念行事 Live@City-Miyazaki に企画段階から参加。カーリーノ1階タリーズデッキにおいて、9ヶ月間のロング街頭ライブを実施し、好評を得る。

2009年、地元トロンボーン有志による匿名のトロンボーン奏者の会(Trombonists Anonymous Salon)を発足。同メンバーにより、プレコンサートを始め2年間に4回のコンサートを開催。

指導実績

九州保健福祉大学吹奏楽部(金賞1位で宮崎代表)

宮崎女子高等学校(現宮崎学園高等学校)定期演奏会マーチング指導

小林ジュニアマーチングバンド(マーチングコンテスト全国大会連続出場中)

高崎中学校(平成20年度宮崎大会金賞)

大淀小学校(平成21年度バンドフェスティバル九州大会金賞、平成23年度吹奏楽コンクール九州大会金賞)

山田中学校等(都城マーチングフェスティバル参加)

を指導。その他、県内外の中高吹奏楽指導を実施。

一発参加型のマーチング・バンド Verve .m Company を企画、都城マーチングフェスティバルに参加。

教山了悟君(現泉が丘高等学校3年)第17回日本トロンボーンコンペティション3位入賞。

編曲実績

2004年から福岡県西南学院高等学校吹奏楽部(2006年吹奏楽連盟マーチング九州大会金賞)、福岡マーチングバンドクワトレガッツへ編曲し提供。

2006年、九州保健福祉大学吹奏楽部、コンクール自由曲ハチャトリアンの仮面舞踏会を編曲、金賞受賞。宮崎代表を獲得。

2008年、Forgotten saga の編曲依頼を受け、シエナウインドオーケストラ伴奏によりTスクエア伊東たけし氏が演奏。同氏の依頼でNHK番組「響け吹奏楽」でも採用される。